



## ЧИ ВАЖЛИВІШЕ ТЕ, ЩО БУЛО, ЧИ ТЕ, ЩО БУДЕ?

**Що таке для нас час? Що означає молодість,  
а що - старість? І де шукати щастя?**

У майстерні  
годинникаря іноді  
точаться незвичайні  
розмови. Наприклад,  
Учора і Завтра  
сперечаються про те, хто  
з них найважливіший...

Запрошуємо на зустріч  
із героями книжки.  
Ми і згадуватимемо,  
і мріятимемо,  
але передусім -  
насолоджуватимемося  
хвилиною



# Учора і Завтра. План уроку

**Тривалість уроку:** приблизно 60 хвилин

**Вікова група:** 6+ (для відкритих груп можна запросити взяти участь у занятті також вихователів)

## **Мета:**

- Стимулювати уяву і творчість.
- Розвивати вміння насолоджуватися моментом.

## **1. Під час зустрічі вам знадобляться:**

- кольорові олівці або фломастери
- ножиці
- клей-олівці
- кольоровий папір
- кола, вирізані з білого брестольського картону діаметром 25 см
- м'яч
- три аркуші паперу (на одному написи «вчора», на другому «сьогодні», на третьому «завтра»)
- обладнання для відтворення музики

## **2. Організація робочого простору:**

Простір має бути облаштовано так, щоб діти сиділи кóлом на килимі або пуфах (частина, пов'язана з книгою та порушеними в ній питаннями). Також слід виділити місце для виконання художньої роботи та рухової гри.

## **3. Рекламна діяльність:**

Якщо ви працюєте з групою дітей на постійній основі, перекажіть їм запрошення. Можна використовувати плакат, який рекламує заняття. Не забудьте також повісити його назовні бібліотеки (будинку культури, школи, дитячого садка). Розмістити інформацію про ці зустрічі на веб-сайті, у блозі або у профілі вашого закладу на Facebook.

## **4. Перебіг заняття:**

### **РОБОТА З КНИЖКОЮ**

Просимо дітей по черзі намагатися розповісти коротку історію про якусь важливу для них подію з минулого. Потім питаємо про їхні плани на найближчі вихідні, тиждень або свята (необов'язково): Чи знають вони, що робитимуть? З ким? Де? Чи раді вони цьому? Чому?

Діти намагаються визначити для себе, чи вважають вони за краще приємні

речі, які вже відбулися, чи ті, які ще не відбулися. Потім читаємо їм книжку і показуємо ілюстрації.

### **Щастя тут. Гра**

Під час гри учасники стають в коло. Кидаємо обраній дитині м'ячик, а та, ловлячи його, намагається назвати причину, чому цей день вдалий, щасливий –наприклад: я сьогодні з'їв смачний сніданок; я в улюбленій сукні; я беру участь у заняттях, я гуляв з мамою, тощо. Нарешті, підсумовуємо все, кажучи: *Кожний день може бути щасливим, якщо ми навчимося цінувати дрібниці і хороші хвилини. Однією з них буде створення нашого чарівного годинника.*

### **Шалений танець. Гра**

Граємо дітям музичний твір на наш вибір. Їхнє завдання – «насолоджуватися миттю», тобто намагатися висловити радість і щастя.

### **Учора, сьогодні, завтра. Гра**

Діти гуляють по кімнаті. У різних місцях розміщуємо (показуючи і читаючи заздалегідь написи) три аркуші паперу. Потім проказуємо речення, які говорять або про спогади, або про плани, або про те, що відбувається зараз, на кшталт «Ми підемо в парк», «Я був у кінотеатрі з мамою», «Я їм смачне морозиво». Завдання дітей – якомога швидше розташуватися біля потрібного аркуша.

## **ХУДОЖНІЙ ВИТВІР «ЧАРІВНИЙ ГОДИННИК»**

Діти працюють самостійно. З доступних художніх матеріалів вони створюють «чарівний годинник». На його циферблаті зображають стрілки, але замість годин діти малюють/приліплюють кілька речей, які символізують те, що подобається учасникам (поїдання морозива, прогулянки, ігри з улюбленою іграшкою тощо). Їх не обов'язково повинно бути дванадцять, може бути й менше. Годинник має нагадувати дітям про те, що робить їх щасливими щодня. Наприкінці учасники можуть похвалитися своєю роботою і сказати щось більше про те, що вони намалювали/приліпили. На завершення підбиваємо підсумки зустрічі, кажучи, що навіть у найбільш дощовий і найсумніший день можна знайти бодай дрібничку, яка підніме нам настрій. Достатньо лише цінувати те, що маємо. Дякуємо учасникам за активну участь.



Співфінансується  
Європейським Союзом



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Книжка вийшла друком у рамках проекту „Книжки, які обнадіюють”  
Фінансується фондами ЄС.

Висловлені погляди та думки є виключно поглядами та думками автора(ів) і не обов'язково відображають погляди та думки Європейського Союзу або Європейського агентства з питань освіти і культури (eacea). Ані Європейський Союз, ані Європейське агентство з питань освіти і культури не несуть за них відповідальності.

Дофінансовано/Підтримано коштами Міністерства культури і національної спадщини з Фонду сприяння розвитку культури – державного цільового фонду

!

o