



POZNAJCIE BAŚŃ O NIENASYCONYM KOCIE, KTÓREMU WCIAŻ BURCZAŁO W BRZUCHU!



Była sobie raz mała dziewczynka,
która spotkała wielkiego kota.
A temu kotu przeraźliwie burczało
w brzuchu. Im więcej jadł, tym
bardziej był głodny. Pożarł już
zwierzęta i ludzi, lasy i pola, wsie
i miasta, a nawet gwiazdy i planety.
Wypił całą wodę z rzek i mórz...
Ale czy jedno stworzenie ma prawo
zjeść cały świat?

**Czy dziewczynce uda sprawić,
że brzuch kota przestanie burczeć?
I czy w ogóle jest lekarstwo
na niekończący się głód?**



widnokrąg



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Książka wydana w ramach projektu GRAMY W ZIELONE

Warsztaty literackie z książką „Kot o burczącym brzuchu”

Tekst: Magdalena Hai
Tłumaczenie: Iwona Kiuru

Czas trwania: ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

Grupa wiekowa: 6-9 lat

Cele:

- Uczestnicy potrafią wyjaśnić, co symbolizuje kocia żarłoczność
- Budowanie przekonania, że nawet będąc małą dziewczynką mamy w sobie moc zmiany świata na lepsze
- Dzieci potrafią powiedzieć, do czego może doprowadzić zachłanność i nieliczenie się z przyrodą oraz innymi istotami, które żyją wokół nas

1. Podczas spotkania potrzebne będą :

- wycięte koty
- flamastry
- arkusze szarego papieru
- markery
- pudełka
- rzeczy do ozdabiania pudełek (krepina, naklejki, filce, kolorowe papiery)
- kleje
- nożyczki
- słoik
- małe karteczki
- duże pudło
- worek i przedmioty do wrzucenia
- tekst książki

2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej i zabaw.

3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

PRZEBIEG SPOTKANIA

ROZGRZEWKA I POZNANIE SIĘ UCZESTNIKÓW (10 MIN)

Siadamy w kręgu i każdy uczestnik dostaje wyciętego kota. Zadaniem jest narysowanie na brzuchu kota kilka rzeczy, które nas przedstawiają. Co lubimy, w czym jesteśmy dobrzy itp. Osoba prowadząca zbiera koty i stara się dopasować kota do właściciela. Jak już wszystkie koty będą u właściwej osoby każdy krótko opowiada o tym, co narysował.

PRACA Z KSIĄŻKĄ (15 min)

Czytamy fragmenty tekstu (rozdział 1-4). Chwila rozmowy o tym jak mała dziewczynka może zatrzymać żarłocznego kota przed całkowitym pożarciem świata. Zapisujemy wszystkie pomysły na arkuszu szarego papieru. Ważne aby podkreślić, że nie ma złych pomysłów, dajemy się ponieść fantazji.

LEKARSTWO NA BURCZĄCY BRZUCH (15 min)

Wspólnie tworzymy lekarstwo na burczący brzuch kota. Co może kotu pomóc? Każdy uczestnik dostaje małe karteczki na których pisze, co mogłoby uzdrowić kota. Wrzucamy kartki do słoja stojącego na środku. Jak już wszyscy wrzucą swoje pomysły losujemy kartki ze słoja i próbujemy na migi pokazać składnik lekarstwa. Jedna osoba pokazuje, reszta zgaduje.

MAGICZNA KOSTKA (15 min)

Potrzebujemy duże pudło oklejone szarym papierem. Na każdej ścianie kostki napisane jest jedno hasło. ŚWIAT, KOT, DZIEWCZYNNKA, GŁÓD, MARZENIA, DOBRO. Każdy uczestnik rzuca wielką kostką i dopisuje-dorysowuje jedno skojarzenie z hasłem, które wypadło. Jak wszyscy rzucą kostką siadamy w kręgu i oglądamy kostkę z każdej strony. Jest jeszcze możliwość dopisania, dorysowania czegoś.

CO JEST W BRZUCHU KOTA? (10 min)

Do pluszowej poszewki na poduszkę albo miękkiego worka wkładamy różne rzeczy, które mógł pożreć kot. Każdy losuje z zamkniętymi oczami jedną rzecz i stara się odgadnąć co to jest. Podczas zgadywania próbujemy jak najdokładniej opisać jaka ta rzecz jest w dotyku (zimna, ciepła, szorstka itp.) Po odgadnięciu wszystkich rzeczy wspólnie układamy historię, która mogłaby być ciągiem dalszym opowieści. Ważne, aby w naszej historii pojawiły się wszystkie wylosowane przedmioty.

PUDEŁKO MOCY – praca plastyczna (25 minut)

Każdy uczestnik dostaje małe pudełko, które będzie przeznaczone na skarby, na to co ważne. Ozdabiamy pudełko dostępnymi materiałami. Po wykonaniu pracy siadamy w kręgu i każdy opowiada co chciałby do tego pudełka włożyć. Zwracam uwagę, że nie muszą to być wcale rzeczy materialne. Możemy w naszym pudełku mieć siłę, odwagę, poczucie humoru itp.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

**Warsztaty literackie z książką „Kot o burczącym brzuchu”
materiały dodatkowe**

