

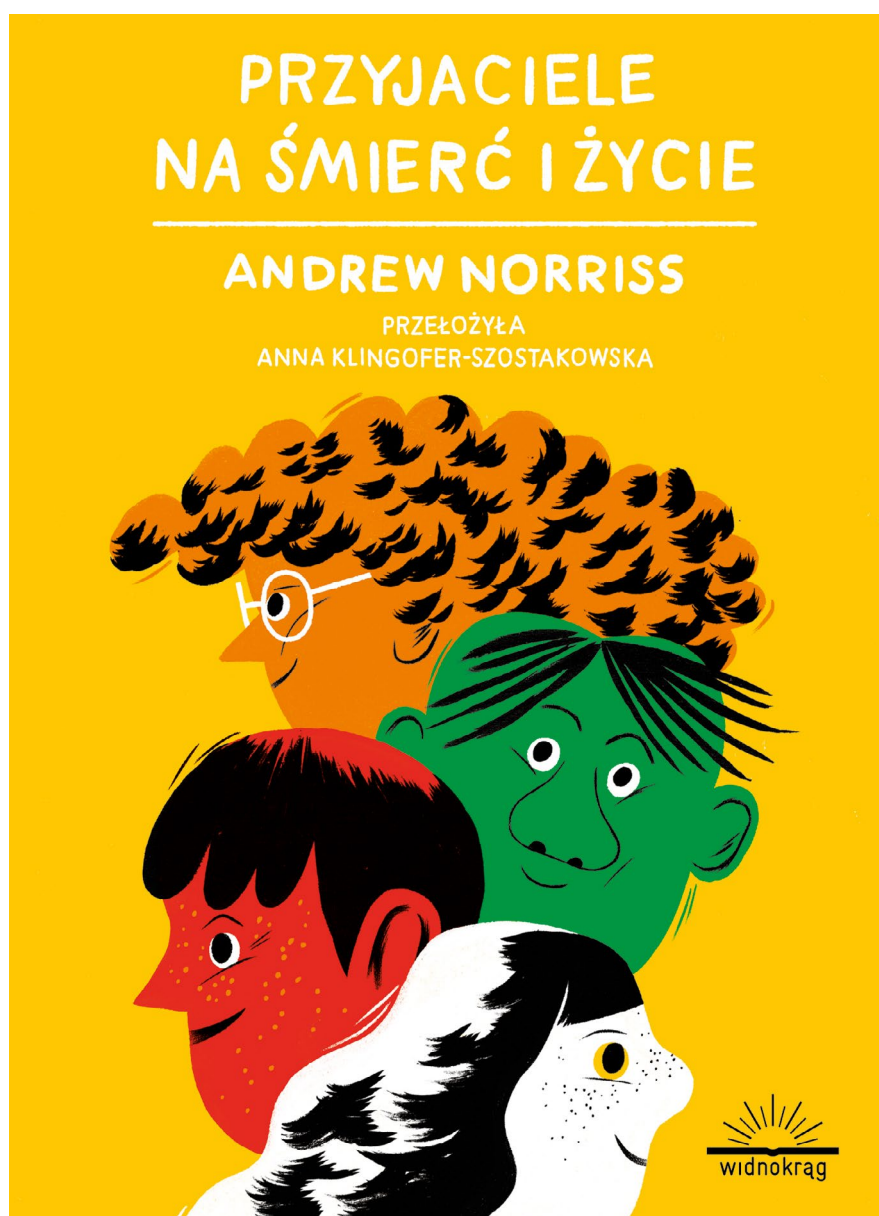
# Dlaczego czasem czujemy się samotni?

Niełatwo być nastolatkiem. Jeszcze trudniej – gdy wszyscy w szkole uważają cię za dziwaka. Francis i Jessica przez długi czas czuli się niewidzialni i samotni, każde z innego powodu.

**Każdy czasem czuje się samotny lub wpada w „czarną dziurę”.**

**Czy jest na to lekarstwo? I co to znaczy być „dziwakiem”?**

**Zapraszamy na spotkanie z Francisem, Jessiką i ich paczką.**



.....

**KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH**



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



Książkę polecają:

psychologia dla Ciebie  
**sens**



# Scenariusz zajęć literackich inspirowanych książką „Przyjaciele na śmierć i życie”

Tekst: Andrew Norriss

Tłumaczenie: Anna Klingofer-Szostakowska

**Czas trwania:** ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

**Grupa wiekowa:** 12+

**Cele:**

- Kształtowanie w uczestnikach postawy akceptującej i doceniającej różnorodność
- Budowanie umiejętności znajdowania w sobie tego, co nas odróżnia od innych, co sprawia, że jesteśmy wyjątkowi
- Wzmacnianie sprawczości w wychodzeniu z trudnych sytuacji i proszeniu o pomoc

## 1. Podczas spotkania potrzebne będą:

- tekst książki
- kartki A4
- nożyczki
- kolorowe kartki A4
- kleje
- szary papier
- markery
- duże arkusze brystolu dla każdego uczestnika
- przeróżne gazety do wycinania
- karteczki samoprzylepne
- wydrukowane kartki z zestawami różnych cech (przykład w załączniku)
- czarny brystol

## 2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej i zabaw.

## 3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

## 4. Przebieg warsztatów:

### Rozgrzewka i poznanie się (20 min)

Siadamy w kręgu, każdy mówi swoje imię.

Pierwsza runda: mówimy imię wesoło, druga runda: smutno, trzecia: ze zdziwieniem lub ze złością (do wyboru przez osobę prowadzącą). Każdy na małej karteczce pisze jedną cechę, która odróżnia go od innych. Może być cecha fizyczna lub cecha charakteru, osobowości, zainteresowania. Osoba prowadząca zapisuje wszystko na arkuszu szarego papieru.

### **Praca z książką (10 min)**

Czytamy rozdziały 1 i 2.

Rozmowa o poczuciu samotności, osamotnienia w grupie, o tym że nawet będąc wśród ludzi, często tak naprawdę możemy czuć się sami. Dlaczego czujemy się czasem samotni?

### **Usłysz nas (20 min)**

Na długich paskach papieru piszemy markerami zdania, które mówią o tym, co byśmy chcieli, aby dorośli o nas usłyszeli. Zdania przyczepiamy magnesami do tablicy.

Podsumowanie: Chwila rozmowy w kręgu na temat tego, co sprawia, że czasami się z dorosłymi nie słyszymy. Co dorośli mogą zrobić, a co może młodzież, żeby to zmienić.

### **Przeciwieństwa (20 min)**

W grupach kilkuosobowych próbujemy znaleźć dobre strony różnienia się od siebie. Każda ekipa dostaje po dwie kartki z zestawami różnych cech. Zadaniem jest wymyślenie, co może wyjść dobrego z tego, że się różnimy (załącznik).

Podsumowanie: rozmowa o tym, co każdej z grup się udało wymyślić.

### **Sposoby na czarną dziurę (20 min)**

Każdy czasami ma taki moment w życiu, że czuje się tak, jakby wpadł w czarną dziurę. Na kolorowych kartkach wypisujemy nasze sposoby na wyjście z niej i przyklejamy je do czarnego brystolu. Chcemy jak największą część czarnej powierzchni pokryć kolorem.

Podsumowanie: czytamy zaproponowane sposoby i sprawdzamy, czy ktoś z nas z którychś metod już korzystał.

### **Na ratunek samotności (30 min)**

Tworzymy kolaż pod tytułem „bezpieczne miejsce”. Każdy na własnym dużym kartonie tworzy kolaż z wycinków z przeróżnych gazet, który będzie przedstawiał miejsce, w którym czuje się dobrze, bezpiecznie. Takie, do którego chcemy dopuścić bliskich nam ludzi.

Na zakończenie oglądamy prace, a chętne osoby mogą o swoich opowiedzieć.

## **KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH**

---

Wydanie książki zostało dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



## **OSOBA 1**

- lubi rano wstawać
  - uwielbia matematykę
  - jest bardzo spokojna, domator
  - lubi czytać książki
  - pięknie rysuje
  - nie lubi gotować
  - raczej małomówna
  - bardzo się stresuje przed wystąpieniem publicznym
- 

## **OSOBA 2**

- nocny marek
- słabo sobie radzi z matematyką
- woli filmy od książek
- doskonale zna się na komputerach
- przebojowa i towarzyska
- uwielbia teatr i wystąpienia publiczne, sceniczne
- kolekcjoner książek kucharskich i miłośnik gotowania
- pierwszy do organizowania imprez