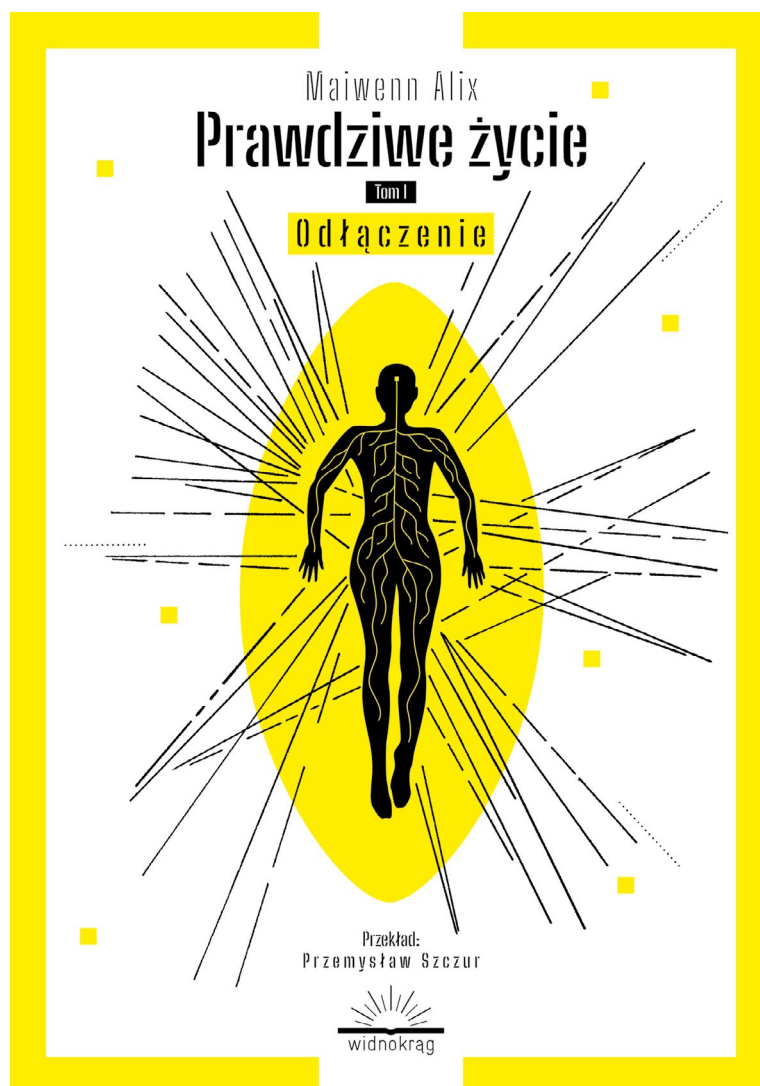


Wyobraź sobie świat, w którym ludzie mogą porozumiewać się za pomocą myśli... Świat bez przemocy...

Lani żyje w takim idealnym świecie aż do dnia, w którym zostaje z niego brutalnie wyrwana.
Zmuszona do życia „offline”, musi się pogodzić ze swoim nowym przeznaczeniem.

Czy świat może być idealny? Czym jest antyutopia? I co by się stało, gdyby ktoś wyłączył Internet? Zapraszamy warsztaty poświęcone pojęciu „wolności” oraz życiu online i offline.



.....

KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



Książkę polecają:

Fantastyka



Warsztaty literackie z książką „Prawdziwe życie”

Tekst: Maiwenn Alix

Tłumaczenie: Przemysław Szczur

Czas trwania: ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

Grupa wiekowa: 12+

Cele:

- Uczestnicy potrafią dostrzec elementy świata wirtualnego, które przyciągają
- Uczestnicy próbują opisać, gdzie leży granica wolności, którą daje nam Internet
- Młodzież dostrzega powody, dla których uciekamy od świata realnego

1. Podczas spotkania potrzebne będą:

- flamastry
- małe karteczki do projektów avatara
- arkusze szarego papieru
- kartony do map
- nożyczki
- kleje
- kredki
- gazety, stare mapy, ulotki, plakaty
- kartki „Świat bez Internetu” (załącznik)
- książka „Prawdziwe życie. Odłączenie”

2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej i zabaw.

3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

4. Przebieg warsztatów:

Rozgrzewka i poznanie się uczestników (15 min)

Każdy uczestnik dostaje małą kartkę, na której projektuje swój avatar – ważne, aby stworzona postać jak najwięcej i jak najcelniej opowiadała o nas. W kręgu krótko opowiadamy o stworzonej postaci.

Praca z książką (15 min)

Czytamy rozdział 1 książki.

Rozmowa w kręgu: Czemu tak łatwo zatracamy się w świecie wirtualnym? Zapisujemy wszystkie pomysły na dużym arkuszu szarego papieru. Na środku arkusza można napisać ŚWIAT WIRTUALNY. Jaki musiałby być świat realny, abyśmy częściej do niego wracali? Zapisujemy pomysły na drugim arkuszu z napisem ŚWIAT REALNY. Obie mapy myśli wieszamy na ścianie.

Wolność w świecie wirtualnym i realnym (10 min)

Chwila rozmowy o poczuciu wolności. Czym jest? Gdzie są jej granice?

Próba oceny konkretnej sytuacji: Uczestnicy losują jedno stwierdzenie, np.:

- *Mam prawo zezłościć się na koleżankę, gdy mnie oszukuje.*
- *Mogę napisać w Internecie obraźliwy komentarz, jeśli jakiś występ, piosenka mi się nie podobają.*
- *Mam prawo do decydowania czy zjem obiad, czy nie.*
- *Gdy jestem smutna, mogę nie chcieć rozmawiać.*

Po wylosowaniu karteczek rozkładamy na podłodze linię, która będzie umowną „granicą wolności”. Każdy czyta swoje zdanie z kartki i kładzie je w jakiejś odległości od linii, przed nią lub za nią, w zależności, czy według niego sytuacja mieści się w granicach wolności, zbliża się do niej, czy ją przekracza. Krótkie podsumowanie w kręgu i obejrzenie miejsc, w których zostały położone kartki.

Próba oceny konkretnej sytuacji (rozwiązanie alternatywne skierowane bardziej na świat wirtualny): Czytamy bardzo nieprzyjemną, niepocholebłą opinię o wykonaniu i wykonawcy jakiejś piosenki zamieszczonej w Internecie. Pytanie: Czy autor opinii ma prawo do zamieszczania takiego wpisu w takiej formie. Osoby, które twierdzą, że tak siadają po jednej stronie, osoby, które myślą, że nie – po drugiej. Ci, którzy nie mają zdania zostają pomiędzy dwiema grupami. Wysłuchujemy opinii wszystkich stron, dając szansę na zmianę zdania. Jeśli ktoś się przesiadł pytamy, co go skłoniło do zmiany zdania.

Świat bez Internetu (15 min)

Co by się zdarzyło z nami oraz ze światem, gdyby nagle wyłączono Internet. Dzielimy się na grupy i w zespołach wymyślamy, co by się zadziało, gdyby świat wirtualny zniknął. Ekipy zapisują wyniki swojej burzy mózgów na kartkach. Po zakończeniu każda grupa przedstawia swoje przemyślenia.

Świat realny i świat idealny – praca plastyczna (35 min)

Tworzymy mapę świata realnego i świata idealnego. Każdy na swoim dużym kartonie tworzy mapę składającą się z dwóch światów, zaznaczając granicę między nimi. Do zrobienia mapy wykorzystujemy gazety, ulotki, niepotrzebne plakaty, wydruki, pocztówki, stare mapy i wszystko, z czego można wycinać i co można kreatywnie użyć. Po skończeniu siadamy w kręgu i krótko opowiadamy o swoich mapach-światach.

KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Wydanie książki zostało dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



ŚWIAT BEZ INTERNETU

