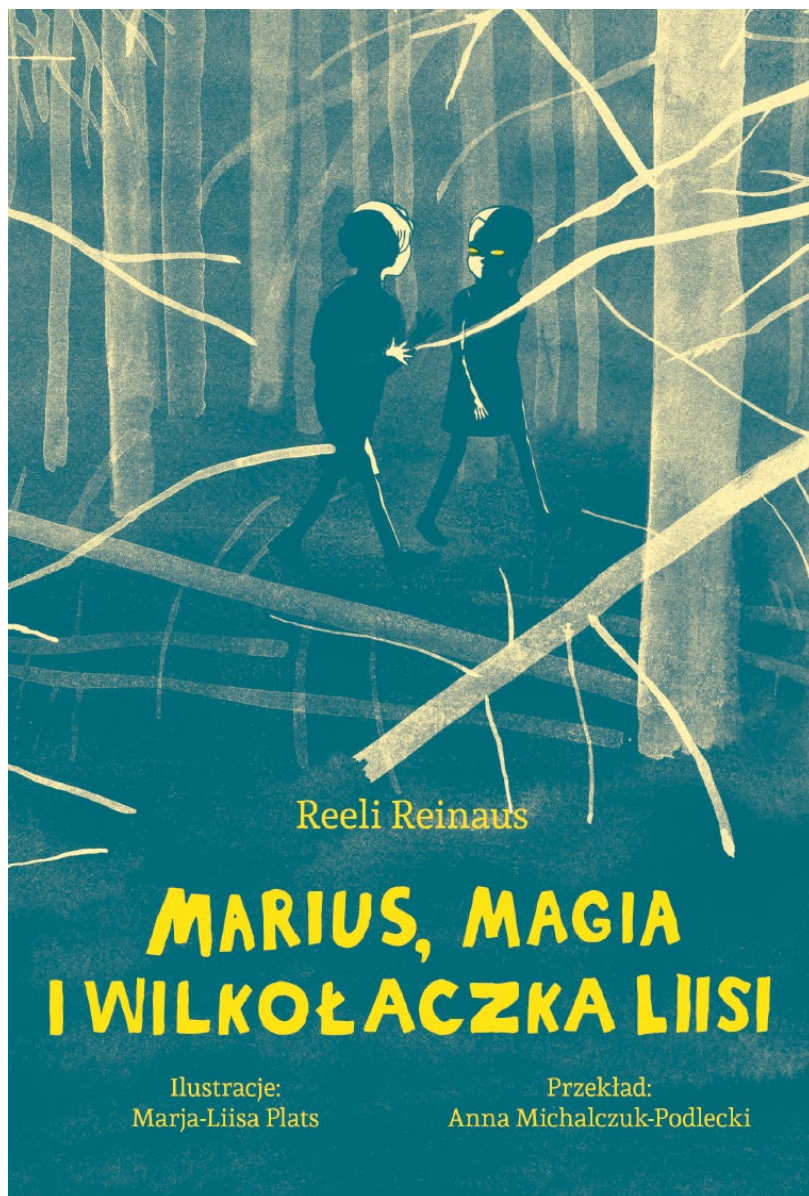


Czego uczą nas baśnie?

Las niedaleko jednej z estońskich wsi jest tajemniczym miejscem zamieszkanym przez znane z baśni i dawnych legend istoty. Niektóre są przyjazne ludziom, inne – wrogie. Wie o nich tylko dziewczynka o imieniu Liisi...

Zapraszamy na wyprawę do fantastycznego lasu. Będziemy słuchać, wachać i tworzyć własne magiczne opowieści o dzikiej przyrodzie.



.....

KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



Książkę poleca:



ĆzasDzieci

Warsztaty literackie z książką „Marius, magia i wilkołaczka Liisi”

Tekst: Reeli Reinaus

Tłumaczenie: Anna Michalczyk-Podlecki

Czas trwania: ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

Grupa wiekowa: 10+

Cele:

- Umiejętność odnalezienia w różnych znanych baśniach, legendach wątku szacunku w stosunku do natury
- Dzieci uruchamiają wyobraźnię, angażując przy tym wszystkie zmysły i emocje
- Uczestnicy potrafią wyjaśnić wagę przekazywania opowieści z pokolenia na pokolenie

1. Podczas spotkania potrzebne będą:

- olejki zapachowe naturalne
- przedmioty związane z lasem, naturą
- arkusze szarego papieru
- zdjęcia kwiatu paproci z hasłami
- flamastry
- kleje
- nożyczki
- wydruki przeróżnych zwierząt w dużej ilości
- książka „Marius, magia i wilkołaczka Liisi”

2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej i zabaw.

3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

4. Przebieg spotkania:

Rozgrzewka i poznanie się uczestników (15 min)

Wszyscy uczestnicy siadają w kręgu. Wysypujemy na środek różne przedmioty związane z naturą, z lasem: szyszka, liście, gałązka, kawałek drewna, siano, owoce, laska cynamonu, imbir, świeża kurkuma, kora drzewa itp. Wśród przedmiotów jest też książka. Dajemy chwilę na obejrzenie

wszystkiego, dotknięcie, powąchanie. Próbujemy uruchomić jak najwięcej zmysłów. Uczestnicy wspólnie szukają słów, które mogą łączyć te przedmioty, zapisujemy wszystkie skojarzenia na arkuszu szarego papieru.

Praca z książką (20 min)

Czytamy fragmenty „Skarby, a może kości” oraz „W lesie”. Po zakończeniu czytania każdy uczestnik wybiera sobie jedną rzecz z rozsypanych pośrodku kręgu. Układamy ciąg dalszy opowieści: każdy po kolei dodaje fragment; zasada jest taka, że w historii musi się znaleźć coś związanego z przedmiotem, który ma w ręku.

Chwila rozmowy o tym, czym jest baśń, legenda, jaką ma siłę przekazywanie opowieści z pokolenia na pokolenie. Czy znamy jakieś baśnie/legendy, w których przyroda odgrywa ważną rolę?

Zapachy natury (20 min)

Dzielimy się na 5 grup (w zależności od liczby osób, mniej więcej po cztery osoby w grupie). Każda ekipa dostaje buteleczkę olejku zapachowego o naturalnym aromacie (np. sosna, lawenda, mięta, trawa cytrynowa). Zadaniem jest napisanie krótkiej opowieści, w której ten zapach będzie grał ważną rolę, ale nie można użyć jego nazwy.

Na koniec każda grupa czyta swoją historię, a reszta zgaduje, jakiego zapachu może ta opowieść dotyczyć.

Podsumowanie: Jakie jeszcze zapachy kojarzą nam się z naturą, przyrodą?

Kwiat paproci (20 min)

Krótkie przypomnienie legendy o kwiecie paproci. W przestrzeni, gdzie odbywają się warsztaty przyklejone/ukryte jest 5 zdjęć kwiatu paproci. Na odwrocie każdego zdjęcia napisane jest jedno słowo: SZACUNEK, NATURA, POKÓJ, WRAŻLIWOŚĆ, HISTORIA. Uczestnicy mają za zadanie znalezienie wszystkich kwiatów, a następnie do każdego słowa wymyślamy marzenia Liisi: O czym może marzyć nasza bohaterka w odniesieniu do świata i przyrody?

Magiczne miejsce (20 min)

Słuchamy z zamkniętymi oczami fragmentów odgłosów natury, np. Dźwięki lasu | Śpiew ptaków | Odgłosy Natury – YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=z6sW6jG8eQY>, ale mogą być też inne nagrania, burza, deszcz, śpiew ptaków). Uczestnicy mogą wygodnie położyć się na poduszkach, kocach, pufach. Każdy stara się wyobrazić sobie jakieś magiczne miejsce, w które chciałby się przenieść. Po kilku minutach otwieramy oczy i opowiadamy sobie, gdzie się przez tę chwilę znaleźliśmy. Prowadzący może zadawać pytania pomocnicze typu:

- Jaka tam była pogoda?
- Z kim tam byłeś?
- Kogo spotkałeś?
- Jakie zapachy czułeś?
- W jaki sposób tam się dostałeś?

Na koniec rozmawiamy o uczuciach, jakie towarzyszyły dzieciom w tych miejscach. Czy odgłosy przyrody miały na nie wpływ? Można też zastanowić się, w jaki sposób i dlaczego nasze odczucia

mogą różnić się od emocji, jakie wobec natury żywili ludzie w dawnych czasach (kiedy wiedza była mniejsza, nie było technologii, Internetu – np. żyli bliżej natury, byli od niej uzależnieni, rozumieli ją – być może wyczuwali lepiej, ale też obawiali się).

Baśniowe magiczne zwierzę – praca plastyczna (25 min)

Na koniec spotkania każdy uczestnik tworzy swoje własne magiczne zwierzę, które mogłoby się znaleźć w miejscu wyobrażonym w poprzednim zadaniu. Zwierzę powstaje za pomocą kolażu, wycinamy fragmenty z różnych zdjęć zwierząt, tak aby powstało nieistniejące, magiczne stworzenie (np. głowa psa, ogon żyrafy, łapy kangura).

Zakończenie

Runda końcowa w kręgu, każdy mówi jedno słowo, skojarzenie, którym kończy spotkanie.

KSIĄŻKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Wydanie książki zostało dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

