

Zajęcia literacko-kreatywne z książką „Mati nie umie zrobić salta”

Tekst: Anti Saar

Przekład: Anna Michalczuk-Podlecki

Ilustracje: Anna Ring

Czas trwania: ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

Grupa wiekowa: 6+

Cele:

- Uczestnicy będą potrafili nazywać i rozpoznawać podstawowe emocje (strach, złość, wstyd, radość, smutek)
- Rozbudzenie umiejętności szukania swoich mocnych stron i akceptacji tego, że jesteśmy od siebie różni i różne rzeczy potrafimy
- Rozwijanie umiejętności opisywania sytuacji problemowej
- Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z trudnymi emocjami

1. Podczas spotkania potrzebne będą:

- książka „Mati nie umie zrobić salta”
- białe arkusze A4
- flamastry lub kredki
- szary papier
- markery
- taśma klejąca
- kleje
- nożyczki
- stare gazety
- balony
- kolorowa włóczka
- ryż, kasza, mąka ziemniaczana
- lejek (do napełniania balonów)
- karty do gry dixit
- sprzęt grający

2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy w grupach.

3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej Twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

SCENARIUSZ WARSZTATÓW

Rozgrzewka i poznanie się:

środki: sprzęt grający, muzyka

czas: 5 min

forma: zbiorowa

Witamy się na różne sposoby. Jak muzyka gra, każdy w swoim tempie i rytmie spaceruje po sali, jak muzyka się zatrzyma, osoba prowadząca mówi, w jaki sposób się witamy np.: witamy się jak baletnice albo: witamy się stopą. Kilka razy zatrzymujemy muzykę i witamy się na różne sposoby.

Co to są emocje?

środki: szary papier, markery

czas: 10 min

forma: zbiorowa

Robimy mapę myśli. Na środku dużego arkusza szarego papieru piszemy wyraz EMOCJE, uczestnicy próbują wymyślić jak najwięcej skojarzeń z tym słowem. Podkreślamy, że nie ma złych odpowiedzi. Zapisujemy wszystkie skojarzenia. (przykład w załączniku)

Praca z książką

środki: tekst książki

czas: 10 min

forma: zbiorowa

Czytamy fragment historii „Mati nie umie zrobić salta”. Aby wzmocnić koncentrację, prosimy, aby w chwili, gdy osoba czytająca zatrzyma się, dzieciaki powtórzyły głośno ostatnie przeczytane słowo. Następnie osoba czytająca czyta fragment z wyraźną emocją (smutno, wesoło, z zawstydzeniem, ze złością, ze strachem), a uczestnicy warsztatów mają za zadanie zgadnąć, z jaką emocją czytany był tekst.

W czym jestem dobra/dobry – kalambury talentów

środki: karteczki, słoik, flamastry

czas: 15 min

forma: indywidualna

Na karteczkach wypisujemy wszystko to, w czym jesteśmy mocni. Jedna rzecz na jednej karteczce. Jak już każdy wykona zadanie, wrzucamy wszystkie karteczki

do słoja. Następnie każdy chętny losuje po jednej karteczce i pokazujemy daną umiejętność na migi.

Gdy już wszyscy pokażą wylosowany talent, podsumowujemy zabawę, z której ma płynąć wniosek, że jest mnóstwo różnych umiejętności, talentów i każdy jest dobry w czymś innym, a czasem nasze talenty spotykają się ze sobą.

Kartka złości – co robimy jak się złościemy?

środki: stare gazety

czas: 10 min

forma: indywidualna/zbiorowa

Siadamy w kręgu i opowiadamy o tym, jakie mamy sposoby na własną złość, takie, które są faktycznie pomocne i bezpieczne. Każdy uczestnik dostaje kawałek niepotrzebnej gazety, na której będziemy się złościć. Najpierw delikatnie robimy z gazety kulkę, potem możemy ją rozwinąć i mocno kartkę pogiąć, rzucić kulką w ziemię, porwać kartkę na kawałki, poskakać po kartce. Po wykonaniu zadania siadamy jeszcze na moment w kręgu i podkreślamy, że wszystkie emocje są dobre, każda nam o czymś mówi. A o czym nas informuje złość? – pytanie do dzieci.

Praca z książką

środki: tekst książki, karty dixit

czas: 15 min

forma: zbiorowa

Czytamy kolejny fragment historii „Mati nie umie zrobić salta”, przerywamy w ważnym momencie i za pomocą kart dixit układamy dalszy ciąg historii, podkreślając, że możliwe są przecież różne zakończenia. W przypadku gdy nie mamy kart dixit, możemy wydrukować różne obrazki, ważne aby były nieoczywiste i dawały pole dzieciom do interpretacji.

Wesołe gniotki – praca plastyczna

środki: balony, włóczka, markery, ryż, kasza, mąka ziemniaczana

czas: 15 min

forma: indywidualna

Robimy relaksujące gniotki z balonów. Do balonów wsypujemy wybrany wypełniacz (ryż, kasza, mąka ziemniaczana). Doczepiamy do gniotka włosy z kolorowej włóczki, domalowujemy markerami permanentnymi twarze. Każde dziecko może zrobić sobie kilka gniotków z różnymi wypełniaczami w środku.

Wydanie książki zostało dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



IKSIĄZKI



Książkę polecają:

charaktery

NERWY

BÓL BRZUCHA

PRZEŻYWANIE

STRES

CZUCIE

UCZUCIA

EMOCJE

SPOKÓJ

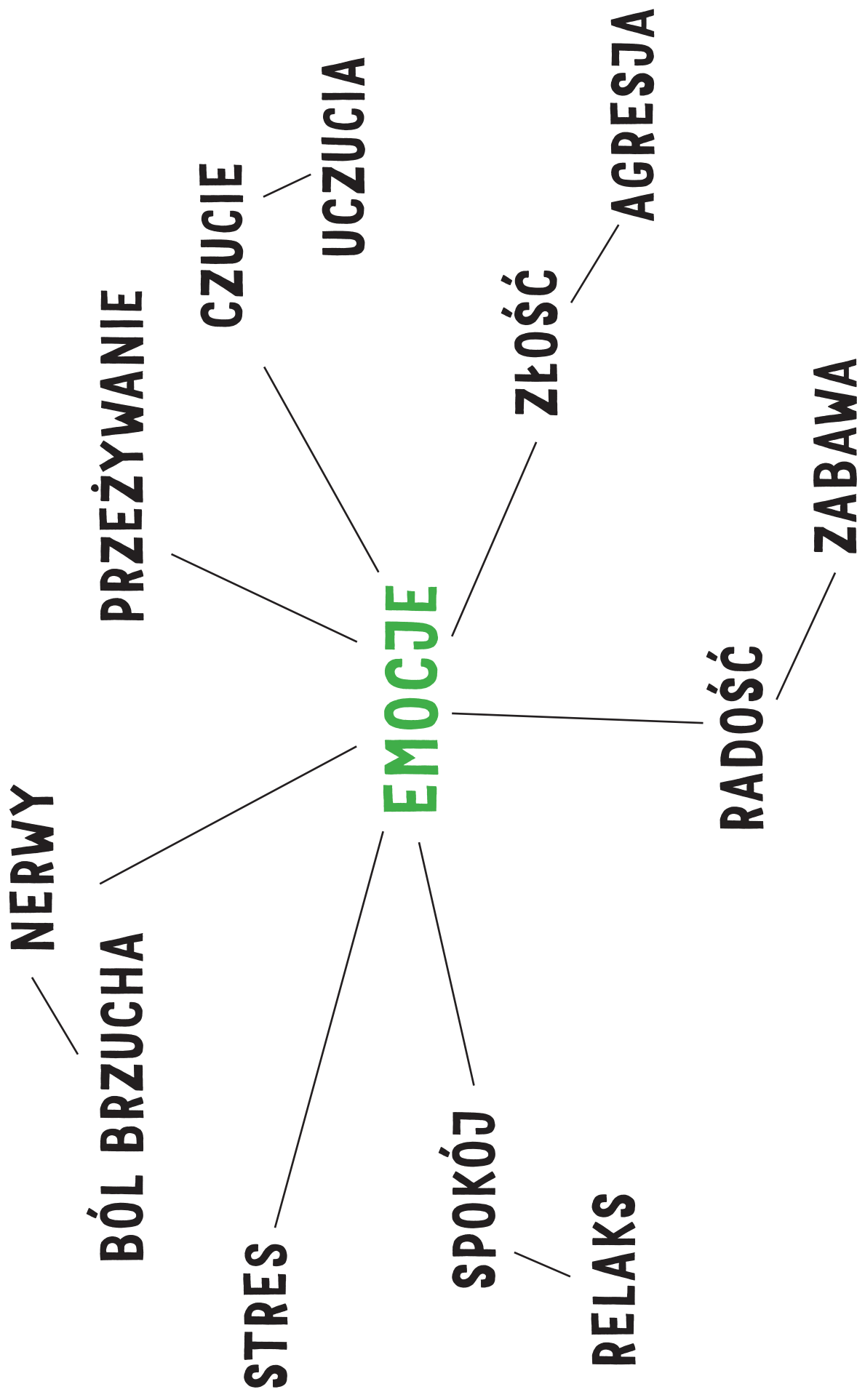
RELAKS

ZŁOŚĆ

AGRESJA

RADOŚĆ

ZABAWA



ŻYCIE BYWA SKOMPLIKOWANE, NAWET GDY MA SIĘ 6, 7 CZY 8 LAT...



Trudne sytuacje się zdarzają. W takich momentach w głowie mogą kłębić się najróżniejsze myśli. Pojawiają się emocje. Czasem wyobraźnia sprowadza nas na manowce...

Co zrobić, gdy złość przestaje się w nas mieścić?

POZNAJCIE MATIEGO.
Przekonacie się, że nawet jeśli nie zawsze da się uniknąć kłopotów, można sobie z nimi poradzić. Zapraszamy.

